

## Hilal Gürsu

1990 yılında İstanbul'da doğdu. İktisat Fakültesi'nden mezun oldu. Çeşitli mecralarda köşe yazarlığı, hüzünlü müzikler çalan bir radyoda pop müzik programı yaptı. Kurumsal iş hayatını deneyimlerken çocuk edebiyatıyla tanıştı. O zamandan beri öykü, roman türünde eserler veriyor. En sevdiği şeyler deniz, kediler ve gülümsemektir.

## Müjde Başkale

1986'da Akdeniz'in portakal çiçekleriyle dolu şehri Adana'da doğdu. Büyüyünce resim çizmeye başladı ve illüstrasyona yöneldi. İstanbul'a yerleştikten sonra grafik tasarım okudu. 2015'ten beri çocuk kitapları resimiyor. Aynı zamanda tiyatrolara afiş tasarımı yapıyor ve çeşitli edebiyat dergilerine illüstrasyonlar çiziyor. İlhamını köpek dostu Nazlı ve aksiyon filmlerinden alan Müjde'nin en sevdiği tatlı dondurma, en sevdiği meyve kirazdır.

İletişim Yayınları 3334 • Çocuk Kitapları Dizisi 151

ISBN-13: 978-975-05-3545-1

© 2023 İletişim Yayıncılık A.Ş. / 1. BASIM

1. Baskı 2023, İstanbul

EDITÖR Bahar Siber

KAPAK VE UYGULAMA Suat Aysu

DÜZELTİ Bahri Özcan

BASKI Ayhan Matbaası • SERTİFİKA NO. 44871

Mahmutbey Mahallesi, 2622. Sokak, No: 6/31 Bağcılar 34218 İstanbul

Tel: 212.445 32 38 • Faks: 212.445 05 63

CILT Güven Mücellit • SERTİFİKA NO. 45003

Mahmutbey Mahallesi, Devekaldırımı Caddesi, Gelincik Sokak,

Güven İş Merkezi, No: 6, Bağcılar, İstanbul, Tel: 212.445 00 04

İletişim Yayınları • SERTİFİKA NO. 40387

Cumhuriyet Caddesi, No. 36, Daire 3, Seyhan Apartmanı,

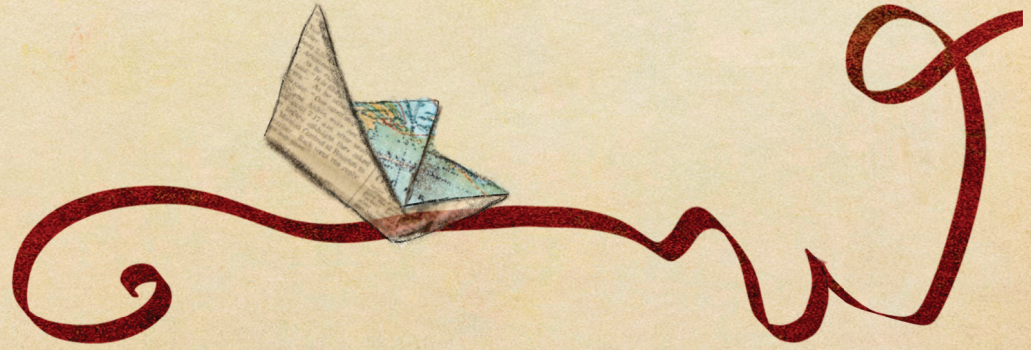
Harbiye Mahallesi, Elmadağ, Şişli 34367 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

# Kimsenin Bilmediđi Dil

YAZAN Hilal Gürsu  
RESİMLEYEN Müjde Başkale





Eskiden, çok eskiden, herkesin yemeklerini kocaman masalarda yediği Massa adında bir şehir vardı. Ünlü masa ustalarının dünyanın dört bir yanından akın akın geldiği bu şehirde, yeni masa ustaları yetiştirilirdi. Burada insanlar huzur içinde yaşar, kocaman masaların üzerini kaplayan ziyafet sofraları kurardı. Halk bu sofralarda şarkılar söyleyerek karnını tika basa doyururdu. Masalar ne kadar büyükse, şehrin yöneticisi Kral I. Susu kendini o kadar güçlü hissedirdi.

