

ÖZLEM AVCI • İki Dünya Arasında

**ÖZLEM AVCI** 1977 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini Galatasaray Üniversitesi'nde iletişim alanında, doktorasını ise Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde sosyoloji alanında tamamladı. 2000 yılından beri makale ve kitap çevirileri de yapan Avcı, halen Uşak Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde görevlidir.

**İletişim Yayınları 1697 • Araştırma-İnceleme Dizisi 282**

ISBN-13: 978-975-05-0991-9

© 2012 İletişim Yayıncılık A.Ş.

1. BASKI 2012, İstanbul

**EDİTÖR** Kivanç Koçak

**DİZİ KAPAK TASARIMI** Ümit Kivanç

**KAPAK** Suat Aysu

**KAPAK FOTOĞRAFI** Ekrem Buğra Büte

**UYGULAMA** Hüsnü Abbas

**DÜZELTİ** Oben Ücke

**BASKI ve CILT** Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064

Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi B Blok 6. Kat No. 4NB 7-9-11

Topkapı 34010 İstanbul Tel: 212.613 03 21

**İletişim Yayınları** · SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak İletişim Han No. 7 Cağaloğlu 34122 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 · Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr · web: www.iletisim.com.tr

ÖZLEM AVCI  
İstanbul'da  
Dindar Üniversite Gençliği  
**İki Dünya  
Arasında**





## **İçindekiler**

<b>ÖNSÖZ .....</b>	<b>9</b>
<b>GİRİŞ .....</b>	<b>13</b>
<b>Çalışmanın konusu, amacı ve yöntemi .....</b>	<b>20</b>
BİRİNCİ BÖLÜM	
<b>DİN SOSYOLOJİSİ EKSENİNDE</b>	
<b>BİR KAVRAMSALLAŞTIRMA DENEMESİ .....</b>	<b>35</b>
<b>Bir yaşam biçimi olarak “dindarlık” .....</b>	<b>37</b>
<b>Dindar öznenin oluşum süreci ve “İslâmî kimlik” .....</b>	<b>39</b>
<b>İslâm’ı dönüştüren temel dinamikler .....</b>	<b>44</b>
<b>“Geleneksellik” ve “modernlik” gerilimi .....</b>	<b>44</b>
<b>Geleneksellik ve modernliğin</b>	
<b>kavşak noktası olarak “gündelik yaşam” .....</b>	<b>46</b>
<b>Dinin modernlikle imtihanı: Dünyevileşme .....</b>	<b>48</b>
İKİNCİ BÖLÜM	
<b>TÜRKİYE'DE İSLÂMCILIK VE İSLÂMÎ HAREKET .....</b>	
<b>Türkiye'de siyasal yaşam ve İslâm .....</b>	<b>52</b>
<b>1980 öncesi dönemde İslâm: “İslâmcılık” .....</b>	<b>54</b>

<i>1980 sonrası dönemde İslâm: “İslâmî hareket”</i>	57
<i>28 Şubat süreci ve “İlimli” siyasal İslâm</i>	59
<b>İslâmcılığın ve İslâmi hareketin siyasal dinamikleri</b>	60
<i>İslâm’ın muhafazakâr dinamikleri</i>	62
<i>İslâm’ın milliyetçi dinamikleri</i>	65
<i>İslâm’ın sol dinamikleri</i>	68
<b>İslâm’ın gündelik yaşam dinamikleri</b>	69
<i>Kent yaşamı ve dindarlığın farklılaşan görünümleri</i>	69
<i>Tüketim kültürü ve yaşam tarzları</i>	72
<i>Yeni bir yaşam tarzı göstergesi olarak İslâmî moda ve örtünme</i>	75
<b>Türkiye’de İslâm ve örtünme</b>	77
<i>Dinî bir simbol olarak başörtüsü ve turban</i>	79
<b>1980 sonrası değişen yaşam biçimleri ve gençlik</b>	81
<i>Gençlik kültürü</i>	82
<i>Toplumsal eğilimler bütünü olarak “habitus”</i>	83
<i>Görünür olma biçimi olarak “alt kültür”</i>	85
<i>Var olma biçimi olarak “taktik”</i>	86
<b>Akran bir gençlik kültürü: İslâmi gençlik</b>	87
<i>Dinî gruplar ve gençlik</i>	90
<i>Dinî grupların eğitim alanına dahil olma çabaları</i>	92
<i>İslâmî temsilin görünen yüzü: Gülen Cemaati</i>	95
<i>İslâm’ın muhafazakâr yüzü: Süleymançılar</i>	98
<i>İslâm’ın holdingleşen yüzü: İskender Paşa Cemaati</i>	100
<i>İslâm’ın değişime direnen yüzü: İsmail Ağa Cemaati</i>	101
<b>İslâmî gençlik ve kültürel dinamikleri</b>	103
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	
<b>BİR GENÇLİK KÜLTÜRÜ ÖRNEĞİ: İSLÂMI GENÇLİK</b>	109
<b>Üniversite öncesi toplumsal yaşam ve dinî eğitim</b>	112
<i>Aile yapısı</i>	114
<i>Toplumsal çevre ve mahalle kültürü</i>	118
<i>Dinî gruplar</i>	122

<b>Üniversite dönemi toplumsal yaşam ve dindarlık .....</b>	<b>128</b>
<i>Dindarlık algısının oluşumu.....</i>	<b>129</b>
<i>Nefsi kontrol etme ve vicdan.....</i>	<b>130</b>
<i>Aile ve toplumsal çevre.....</i>	<b>134</b>
<i>Kanaat önderleri olarak İslâmî seçkinler.....</i>	<b>140</b>
<i>Gençler arasında farklılaşan dindarlık algıları.....</i>	<b>147</b>
<i>Dindarlık eğilimleri ve yeniden tanımlanan dindarlık algısı.....</i>	<b>154</b>
<i>Geleneksellikten kopuş ve kuşak çatışmaları.....</i>	<b>172</b>
<i>Ötekileşme ya da ötekileştirilme algısı .....</i>	<b>176</b>
<i>Kent yaşamı ve dindarlık .....</i>	<b>189</b>
<i>Mekânsal alanlar.....</i>	<b>192</b>
<i>Toplumsallaşma mekânları.....</i>	<b>193</b>
<i>Karşılaşma mekânları .....</i>	<b>200</b>
“Dindar” gencin tüketim biçimlerine bakışı.....	<b>204</b>
<i>Kültürel tüketim .....</i>	<b>205</b>
<i>Gösterişçi tüketim.....</i>	<b>212</b>
<i>Cinsiyet eşitliğini reddeden İslâmî cinsiyet algısı .....</i>	<b>219</b>
<i>İslâmî örtünme biçimleri.....</i>	<b>226</b>
<i>Dindarlığın alamet-i farikası: “Başörtüsü” .....</i>	<b>232</b>
<i>Cemaat ya da tarikat dindarlığına doğru .....</i>	<b>235</b>
<b>SONUÇ .....</b>	<b>243</b>
<b>EK 1: Derinlemesine Görüşme Sorularından Bazıları .....</b>	<b>259</b>
<b>EK 2: Derinlemesine Görüşme Listesi .....</b>	<b>263</b>
<b>EK 3: Derinlemesine Görüşmelerin Niceliksel Özellikleri .....</b>	<b>267</b>
<b>EK 4: Grafikler.....</b>	<b>269</b>
<b>EK 5: CafCaf Dergisinden Örnekler .....</b>	<b>277</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>281</b>



## ÖNSÖZ

Bu araştırma boyunca sorgulanan, dindar gençlerin dinî değer ve kuralları zaman zaman siyasal bir söylem olarak, zaman zaman yaşamsal bir pratik olarak nasıl sergiledikleri sorusu; büyük ve karmaşık kent hayatında dinî değer ve kurallarının, bir yaşam tarzı olarak nasıl görünür olmaya başladığının ortaya konulma çabası.

Araştırma kapsamında yapılan derinlemesine görüşmelerden birinde Boğaziçi Sosyoloji Bölümü’nde okuyan Burak’ın kendince yaptığı bir tanumlamaya göre din, “toplumsal hayatın (ya da gündelik yaşamın) her anına ve her alanına sızan bir güç unsuru, bir kontrol mekanizmasıdır.” Dolayısıyla ulaşabilecek en genel sonuç, bir güç unsuru olarak dinî anlayış ve yapılarla toplumun her düzeyinde bakılması gereği. Bu anlamda, söylemsel pratiklere yapılan vurgulamalar bizi gücün şekilsiz karakterini ve onun, gündelik rutinler dahil, toplumsal hayatın her köşesine, her boşluğununa sizme biçimlerini değerlendirmeye itmektedir. Bu kitabın hareket noktası üniver-

sitede okuyan dindar gençlerin kent yaşamı içinde dinî pratiklerinin sürdürülebilirliği ve gündelik yaşamlarındaki yeri.

Dindarlığın farklı biçimleri ve yorumları ile çok sık karşılaşmak mümkündür; bu farklılığın bir değişkene bağlı olarak ortaya çıkan görünümleri söz konusudur. Bu farklı görünümleri ve yorumları anlayabilmek, açıklayabilmek için birtakım kavramsal, kuramsal tartışmaları ele aldım. Ayrıca bu tartışmalar Türkiye deneyiminde tarihsel bir bakış açısından göz önünde bulundurularak açıklanmaya çalışıldı. Araştırmaya ilişkin bu kavramsal ve tarihsel birikim, yapılan saha görüşmeleri ekseninde daha somut görünümler ve ifadelerle değerlendirildi. Elbette, tüm saptamalar görüşme yapılan 60 öğrencilerin söylemleri, bakış açıları ve yaşam tarzları ile sınırlıdır. Dolayısıyla araştırma örneklemi içinde görüşme yapılan öğrenciler hakkında ifade edilen değerlendirmelerin kesin doğrular olmaktan ziyade, elde edilen veriler çerçevesinde öne çıkan durumlar ve saptamalar olduğunu unutmamak gereklidir. Ancak bu saptama ve yorumlamaların genel duruma ilişkin birtakım penceler açmasını, yeni ve daha derinlemesine çalışmalar yapmak için yol gösterici olmasını umut ediyorum.

Dindar gençlerin üniversite yaşamlarında dinî değer ve kuralların gücü ve etkisi üzerine yapılan bu çalışmada amaçlı bir örneklem grubu şeklinde “dindar” olarak tanımlanan genç kesime ulaşmak en önemli sıkıntılardan biri oldu. Gençler “Dindar misiniz?” sorusuna tedirgin ve temkinli yaklaştı, hatta bazıları araştırmanın konusu ve içeriği üzerine görüşmeyi kabul etmedi. Fakat samimiyet ve nesnellik konusunda, yine bu kesim içinde yer alan ve görüşmecileri ikna eden, hatta zaman zaman dışarıdan biri ile (bir kadın ile) görüşmekten çekinen öğrencilerle kayıt altında görüşmeler yapan İbrahim Hakkı Özkal kitabın en önemli bilgi ve ağ kaynağı oldu. En büyük teşekkürlerimden birisi onun için.

Çalışmanın en zorlu kısmı olara sahadan elde edilen ve-

rilerin işlenmesi, sınıflandırılması ve en doğru bir biçimde anlaşılarak yorumlanması kısmında, tez danışmanlığından öte yol arkadaşlığı yapan, yönlendirmekten öte en ufak imla hatalarımı bile düzeltken sevgili danışmanım Yrd. Doç Dr. Sibel Yardımcı'nın katkısı ve emeği çok büyük. Bu çalışmaya kendisine borçlu olduğum ve doktora eğitimim büyük şansım olan Sibel Hocam'a sevgimi, saygımları ve sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

Ayrıca aldığım dersleriyle okumayı ve eleştirel bakabilmeyi yeniden öğrendiğim Prof. Dr. Meral Özbek'e; yazdığım her şeyi büyük bir merakla ve ilgiyle dinleyen, bu tavrıyla bana güç veren ve heveslendiren, *yazılan en kötü şey, en mükemmel plandan çok daha iyidir* diyerek yazma noktasında beni harekete geçiren Prof. Dr. Bahattin Akşit'e ve saha çalışması adına çok şey öğrendiğim Bahattin Hoca'nın araştırma ekibine çok teşekkür ederim. Bu çalışmadaki büyük şanslarımdan biri de sizlerle karşılaşmaktır. Bana karşı iyi niyetini ve desteğini hiçbir zaman esirgemeyen Doç. Dr. Emre Işık'a, Yrd. Doç. Dr. Yıldırım Şentürk'e ve kendisinden çok şey öğrendiğim sevgili hocam Doç. Dr. Ferhat Kentel'e de çok teşekkür ederim.

Ve bu çalışma için görüşmeyi kabul ederek saatlerce sohbet eden tüm görüşmecilere samimi ve içten tavırları için çok teşekkürlerimi sunuyorum. Biliyorum, en çok siz büyük bir sabırsızlıkla bu kitabı bekliyorsunuz...

ÖZLEM AVCI  
Balat-Fener, 2011